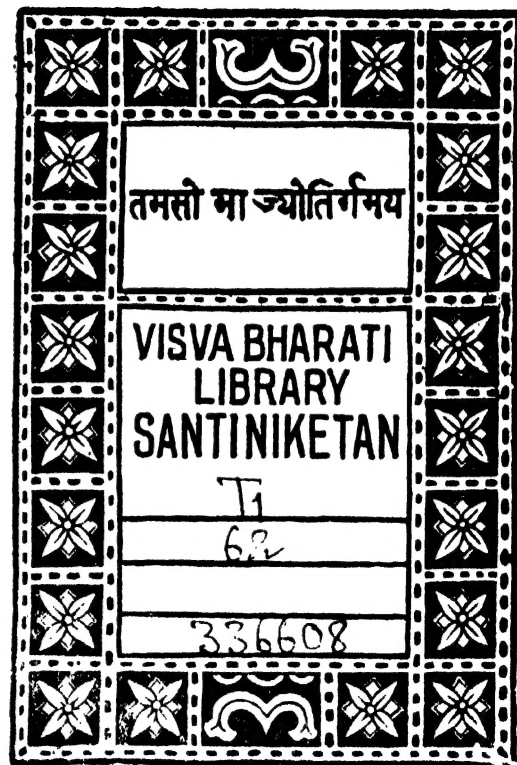




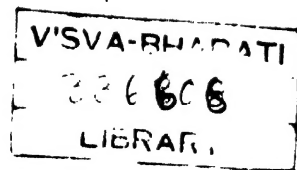
ਬਿਨਮੁਕਤ
ਸ਼੍ਰੀਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਨਾਮੁ





ଶିଳ୍ପ ୨୫୭

ଶ୍ରୀରାମାୟଣ



পৰ্ব্বতশতবৰ্ষ-পূৰ্ণি উৎসৰ্গ

প্ৰথমপ্ৰকাশ : ২৫ বৈশাখ ১৩৬৯ : ৮ মে ১৯৬২

পুনৰ্মুদ্রণ : আশ্বিন ১৩৭২, বৈশাখ ১৩৭৭, আশ্বিন ১৩৮৫

শ্রাবণ ১৩৯২, আশ্বিন ১৩৯৬

আমূল্য ১৪০০

© বিশ্বভাৰতী

প্ৰকাশক শ্ৰীসুধাংশু শেখৰ ঘোষ

বিশ্বভাৰতী গ্ৰন্থনিবিভাগ । ৬ আচাৰ্য জগদীশ বসু ৰোড

কলিকতা ১৭

মুদ্রক শ্ৰীৰাম দত্ত

ইন্সপ্ৰেশন হাউস । ৬৪ সীতাবাম ঘোষ ষ্ট্ৰীট । কলিকতা ৯

বীরপুর্ন কবিতা ১৯০৩ খৃস্টাব্দে আলমোড়ায় লেখা এবং অনূদিত হয়। কবিকণ্ঠে এই পরমাদৃত কবিতার আবৃত্তি গ্রামোফোন রেকর্ডে বিধৃত আছে।

রবীন্দ্র শতবর্ষ-উদ্‌যাপনে ইহার সচিত্র নূতন প্রকাশ হইল। প্রচ্ছদ এবং কবিতার তৃতীয় স্তবকের সম্মুখীন চিত্র শিল্পাচার্য শ্রীমন্দলাল বসু-আঁকিত, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অলংকরণও তাহারই তুলিকা হইতে। অন্যান্য চিত্র শ্রীমন্দলাল বসুর কৃত্রী ছাত্র, শান্তিনিকেতন কলাভবনের অধ্যাপক ত্রাসুথেন গাঙ্গুলি এই গ্রন্থের ওনাই আঁকিয়া দিয়া এই গ্রন্থপ্রকাশ সম্ভব করিয়াছেন।

বেলাখ ১৩৬৯



বীর পদ রুখ

মনে করো, যেন বিদেশ ঘুরে

মাকে নিয়ে যাচ্ছি অনেক দূরে।

তুমি যাচ্ছ পার্শ্বিকতে মা চ'ড়ে

দর্জাদটো একটুকু ফাঁক ক'রে,

আমি যাচ্ছি রাঙা ঘোড়ার 'পরে

টগ্‌বগিয়ে তোমার পাশে পাশে।

রাস্তা থেকে ঘোড়ার খুরে খুরে

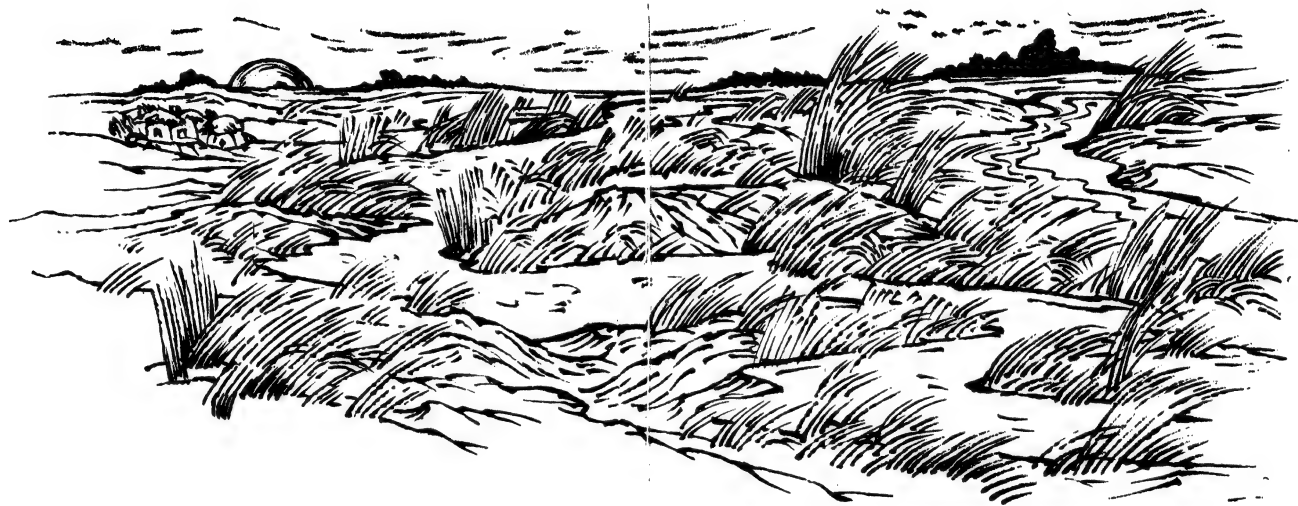
রাঙা ধুলোয় মেঘ উড়িয়ে আসে॥



সন্ধে হল, সূর্য নামে পাটে,
এলেম যেন জোড়াদিঘির মাঠে ।
ধু ধু করে যে দিক-পানে চাই,
কোনোখানে জনমানব নাই—
তুমি যেন আপন মনে তাই
ভয় পেয়েছ; ভাবছ, ‘এলেম কোথা!’
আমি বলছি, ‘ভয় কোরো না মা গো,
ঐ দেখা যায় মরা নদীর সোঁতা।’



চোর-কাঁটাতে মাঠ রয়েছে ঢেকে,
মাঝখানেতে পথ গিয়েছে বেঁকে।
গোরু বাছুর নেইকো কোনোখানে,
সন্ধে হতেই গেছে গাঁয়ের পানে—
আমরা কোথায় যাচ্ছি কে তা জানে,
অন্ধকারে দেখা যায় না ভালো।
তুমি যেন বললে আমায় ডেকে,
'দিঘির ধারে ঐ যে কিসের আলো!'





এমন সময় 'হাঁরে রে-রে রে-রে'

ঐ যে কারা আসতেছে ডাক ছেড়ে।

তুমি ভয়ে পার্লিকতে এক কোণে

ঠাকুর দেবতা স্মরণ করছ মনে,

বেয়ারাগলো পাশের কাঁটাবনে

পার্লিক ছেড়ে কাঁপছে থরোথরো।

আমি যেন তোমায় বলছি ডেকে,

'আমি আছি. ভয় কেন মা, করো!'



হাতে লাঠি, মাথায় ঝাঁকড়া চুল—
কানে তাদের গোঁজা জবার ফুল ।
আমি বলি, ‘দাঁড়া, খবরদার !
এক পা কাছে আসিস যদি আর—
এই চেয়ে দেখ্ আমার তলোয়ার,
টুকরো করে দেব তোদের সেরে ।’
শূনে তারা লম্ফ দিয়ে উঠে
চেঁচিয়ে উঠল ‘হাঁরে রে-রে রে-রে’ ॥



তুমি বললে, 'যাস নে খোকা ওরে।'

আমি বলি, 'দেখো-না চুপ ক'রে।'

ছদ্মটিয়ে ঘোড়া গেলেম তাদের মাঝে,

ঢাল তলোয়ার ঝন্ঝনিয়ে বাজে—

কী ভয়ানক লড়াই হল মা যে

শূনে তোমার গায়ে দেবে কাঁটা।

কত লোক যে পার্লিয়ে গেল ভয়ে,

কত লোকের মাথা পড়ল কাটা॥



এত লোকের সঙ্গে লড়াই ক'রে
ভাবছ খোকা গেলই বদ্বি ম'রে
আমি তখন রক্ত মেখে ঘেমে
বলছি এসে, 'লড়াই গেছে থেমে।'
তুমি শূনে পার্লিক থেকে নেমে
চুমো খেয়ে নিচ্ছ আমায় কোলে-
বলছ, 'ভাগ্যে খোকা সঙ্গে ছিল !
কী দুর্দশাই হত তা না হলে।'

রোজ কত কণী ঘটে যাহা-তাহা—
এমন কেন সত্যি হয় না আহা ।
ঠিক যেন এক গল্প হত তবে,
শুনত যারা অবাক হত সবে—
দাদা বলত, 'কেমন করে হবে,
খোকার গায়ে এত কি জোর আছে ।'
পাড়ার লোকে সবাই বলত শুনে,
'ভাগ্যে খোকা ছিল মায়ের কাছে ।'





मूल्य २२.०० टोंका